

服飾文化学会

第21回大会 プログラム

11月7日(土)

開会の辞 13:00-13:05 服飾文化学会 長崎巖会長

口頭発表 13:05- 14:35 【発表12分、質疑3分】

❁司会進行 内村理奈(日本女子大学)

❁座長 中西希和(秋草学園短期大学)

13:05 A-1 19世紀後期のルーヴル百貨店におけるスコットランド風男児服

お茶の水女子大学 新實 五穂

13:20 A-2 1920年代フランスのモード誌にあらわれた麻雀
—女性たちの中国趣味—

日本女子大学 田邊しずか

❁座長 藤井裕子(女子美術大学)

13:35 A-3 大正時代のきものにおける新意匠の出現と普及
—「アール・デコ」の意匠を中心に—

共立女子大学博物館 小池奏衣

13:50 A-4 流水杜若文様の紅型衣裳にみる日本の影響

大妻女子大学 須藤良子

❁座長 沢尾 絵(東京家政大学)

14:05 A-5 東通村の修験系神楽「翁」を中心とした衣装の比較調査

文化学園大学 角谷彩子

14:20 A-6 刑罰的切腹時の死装束の色—「浅葱」と「浅黄」の表記を中心として

帝京大学 コルネーエヴァ・スヴェトラーナ

休憩 14:35-14:45

ポスター・作品展示 ショートスピーチ 14:45- 15:41 【スピーチ 5 分、質疑 2 分】

🌸司会進行 伊藤瑞香(和洋女子大学)

- 14:45 C-1 マクラメの基礎研究 ―七宝結びの出来上がり寸法―
文化学園大学短大部 井上 昌恵
- 14:52 C-2 「交通事故防止に寄与するデザイン教育の実践 ―視認性とファッション―
相模女子大学 角田千枝
- 14:59 C-3 西洋服飾史実物資料のレプリカ制作(6)
―1900 年初頭のデイ・ドレス―
東京家政大学 倉 みゆき
- 15:06 C-4 半纏の構造的展開 ―和と洋の構成から創る羽織物―
*共立女子大学、**北陸先端科学技術大学院大学、***山梨県立大学
○高橋由子*、宮武恵子*、増田貴史**、杉山歩***、田中淑江*
- 15:13 C-5 1920 年代の東京女子専門学校における洋裁教育内容(子ども服)の検討について
―裁縫雛形女児服の実寸大レプリカの制作―
東京家政大学 杉野公子
- 15:20 C-6 ロマンティックスタイルのドレスの構造 ―レプリカ製作―
文化学園大学 加々美 真由
- 15:27 C-7 副資材を使用した装飾技法について ―ファスナーを使用したデザイン発想―
文化学園大学短大部 小出 恵
- 15:34 C-8 レディースマーケットを想定したパーティスタイル
―ジャポニズムのイメージからのデザイン発想―
*共立女子大学、**北陸先端科学技術大学院大学、***山梨県立大学
○宮武恵子*、増田 貴史**、杉山歩***、高橋由子*、田中淑江*

閉会の辞 15:41-15:50 服飾文化学会 田中淑江副会長