

服飾文化学会

第25回総会・大会プログラム

● 2024年5月18日（土）

・博物館見学（文化学園服飾博物館）	10:00-16:30（16:00 最終入館）
・受付	12:20-
・開会挨拶	13:00-13:05
・論文発表	13:05-14:50
・特別講演	15:00-16:30
内容：「転換期におけるファッションビジネスと店舗戦略」 ～ アナログ・デジタル・サステイナブルの未来 ～	
講師：小松 浩一 氏（文化学園大学 教授）	
・総会	16:30-17:00
・情報交換会	17:10-18:30

● 2024年5月19日（日）

・受付	9:00-
・作品展示ショートスピーチ	9:35-10:27
・ポスター展示ショートスピーチ	10:27-10:39
・閉会挨拶	10:40-10:45
・作品展示・ポスター展示 説明・質疑応答	10:50-12:30

● 会場

文化学園大学 〒151-8523 東京都渋谷区代々木3-22-1

特別講演・論文発表・作品・ポスター展示発表 A館20階 A201番教室

作品展示・ポスタープレゼンテーション A館20階 A201番教室

情報交換会 C館12 学生ホール

博物館見学 文化学園服飾博物館

（新宿文化クイントビル1階）

開催校
文化学園大学

5月18日(土)

開会の辞 13:00-13:05 会長 玉田 真紀 (尚絅学院大学) **A館20階 A201番教室**

論文発表 13:05-14:50 【発表12分、質疑3分】

❖座長 石上 美紀 (文化学園大学 (非常勤))

13:05 A-1 ロートレック作品にみる働く女性の服飾 —社会階層からの逸脱—

日本女子大学大学院 小寺 和果

❖座長 大川 知子 (実践女子大学)

13:20 A-2 「翁」を中心とした衣装の比較調査 —愛知県北設楽郡設楽町の田楽—

文化学園大学 角谷 彩子

❖座長 川又 勝子 (東北生活文化大学)

13:35 A-3 明治時代における女性の自立と裁縫教育

東京家政大学 杉野 公子

❖座長 富田 弘美 (東京家政学院大学)

13:50 A-4 同窓会ネットワークによる洋服に関する知識と製作技能の普及

—共立女子学園における戦前の取り組みを事例に—

お茶の水女子大学 平田 麻里子

❖座長 鈴木 桜子 (杉野服飾大学)

14:05 A-5 女性雑誌にみるモダンガールの装い

文化学園大学 下山 かおり

❖座長 中西 希和 (跡見学園女子大学)

14:20 A-6 アジアの伝統的な服飾文化に関する学術研究の動向

多摩美術大学 深津 裕子

❖座長 新實 五穂 (お茶の水女子大学)

14:35 A-7 17世紀末フランスにおけるアマデイス・スリーブの流行と具体像

鹿児島県立短期大学 田邊 しずか

休憩 14:50-15:00

特別講演 15:00-16:30

A館20階 A201番教室

内容：「転換期におけるファッションビジネスと店舗戦略」

～アナログ・デジタル・サステイナブルの未来～

講師：小松 浩一 氏 (文化学園大学 教授)

総会 16:30-17:00

A館20階 A201番教室

情報交換会 17:10-18:30

C館12階 学生ホール

自由見学 10:00-16:30 「“オモシロイフク”大図鑑」展

文化学園服飾博物館

5月19日(日)

作品展示 ショートスピーチ 9:35-10:27 【各6分以内】 A館20階 A201番教室

❖司会進行 砂長谷 由香 (文化学園大学)

- 9:35 B-1 ワンタッチファンを取り入れた衣装提案 –ロングドレス制作–
文化学園大学 清水 美里
- 9:41 B-2 オブ・アートの手法を用いたニット作品制作 –主観的鱗文様–
和洋女子大学 海老名 理紗子
- 9:47 B-3 ARを活用した子ども向けファッションブックの提案
和洋女子大学 木村 知世
倉敷芸術科学大学 中川 浩一
- 9:53 B-4 猫足の形状を表現した舞台衣装のパンツパターン設計
文化学園大学 房 暁航
文化学園大学 砂長谷 由香
- 9:59 B-5 繊維廃棄物を用いた衣服制作 –こいのぼり–
岐阜市立女子短期大学 柴田 佐和子

休憩 10:05-10:15

- 10:15 B-6 1950-51年秋冬 Paquin のカクテルドレスについて
文化学園大学 安藤 穂乃花
- 10:21 B-7 地域資源を活かした衣服制作 –近江上布のハギレを活用して–
滋賀県立大学大学院 野々村 多慧子

ポスター展示 ショートスピーチ 10:27-10:39 【各6分以内】 A館20階 A201番教室

❖司会進行 砂長谷 由香 (文化学園大学)

- 10:27 C-1 「カワイイファッション」が日本のポップカルチャーとして
形成されていく様子と社会へ与えた影響
大妻女子大学大学院 佐久間 桃花
- 10:33 C-2 浮世絵に描かれた前垂の多用性
文化学園大学 (非常勤) 福田 博美

閉会の辞 10:40-10:45 内村 理奈 (日本女子大学) A館20階 A201番教室

作品展示・ポスター展示 説明・質疑応答 10:50-12:30 A館20階 A201番教室