

# 服飾文化学会 第20回大会・総会 特別講演

日本女子大学家政学部被服学科共催

## 服飾から物語へ

—小説家が紡ぐ服飾作品の言葉をめぐって—



破れた服。壊れた心。  
消せない記憶。

なおせない傷みに寄りそって、  
わたしたちはここで生きていく——。

一步前に、もっと前に。  
洋服と人間への愛に満ちた物語は、  
あなたの勇気を後押しする。

千早 茜 Akane Chihaya

クローゼット 新潮社

©新潮社



©新潮社

講演者

千早茜(小説家)

筒井直子(京都服飾文化研究財団  
(KCI)キュレーター)

気鋭の小説家、千早茜氏が2018年に上梓された『クローゼット』（新潮社）は、  
京都服飾文化研究財団が収蔵する西洋の服飾作品とそれに携わる補修士、  
学芸員らの取材をもとにした物語です。

本公演では、講師のお二方が、実際の服飾作品の画像とともに、  
物語で表現された言葉を読み解いていきます。

2019年5月18日(土)14:15~15:45

日本女子大学 目白キャンパス 新泉山館1F大会議室

非会員の方は大会参加費(4,000円、学生1,500円)をお支払いください